

REC DISTRIKT

**#RENTAL
#STUDIO
#MOTIONCONTROL**

CATALOGO 2024

*MDP
LIGHT AND GRIP*

FLASH

*AUDIO
FACILITY*

Rental & Studio

Via Adelaide Bono Cairoli, 20
20127 Milano

Booking Rental

rental@recdistrikt.com
342 74 92 831

Booking Studio

studio@recdistrikt.com
342 74 92 831

Orari

dal lunedì al venerdì
09:00 - 13:00
14:00 - 18:30

CONDIZIONI GENERALI DI NOLEGGIO REC DISTRIKT SRL

Il noleggio degli spazi e dei beni materiali di proprietà della nostra società (o di cui Rec Distrikt SRL ha comunque la disponibilità materiale e giuridica), è regolato dalle presenti condizioni generali di noleggio, le quali devono essere integralmente accettate, senza alcuna riserva, al momento della conferma del preventivo mezzo email, ovvero alla firma del preventivo prima della data prevista per il ritiro del materiale, anche ove il ritiro avvenga a mezzo di terzi, o dell'uso degli spazi.

Art. 1

Il materiale e la strumentazione data a noleggio è perfettamente efficiente, collaudata e pronta all'uso cui è destinata e come tale dovrà essere restituita al termine del contratto.

Con la sottoscrizione delle condizioni generali e del DDT, il contraente riconosce espressamente il perfetto stato d'uso, di manutenzione e funzionamento del materiale e della strumentazione e la sua completezza di ogni accessorio necessario al funzionamento.

Il materiale e la strumentazione viene consegnata al contraente presso la sede di Rec Distrikt SRL o nell'indirizzo di consegna stabilito per iscritto.

Qualora il materiale e la strumentazione fosse recuperata da soggetto diverso dal contraente o da un dipendente del contraente stesso, tale circostanza dovrà essere segnalata per iscritto al momento della richiesta di noleggio e il delegato dovrà essere munito di delega scritta, con facoltà di sottoscrizione del DDT di consegna, con assunzione da parte del contraente di ogni responsabilità in merito.

Art. 2

Il materiale dato a noleggio dalla Rec Distrikt SRL è approntato secondo le norme vigenti ed il Cliente che provvederà all'installazione ed allacciamenti, anche a mezzo terzi, dovrà osservare scrupolosamente le norme di sicurezza, assumendosi ogni totale responsabilità di ordine penale, civile e fiscale, manlevando espressamente Rec Distrikt SRL per ogni eventuale danno cagionato a terzi o allo stesso contraente dall'utilizzo del materiale e della strumentazione noleggiata.

Art. 3

Il Cliente è tenuto a comunicare ogni variazione. I noleggi disdetti nelle 24 ore precedenti al giorno del ritiro del materiale, verranno ugualmente fatturati e il contraente sarà tenuto a corrispondere integralmente il prezzo pattuito per il noleggio. Nel caso si trattasse di un ritiro di Lunedì verrà sempre conteggiato il Venerdì come ultimo giorno disponibile per la disdetta.

Art. 4

Il listino può subire variazioni senza preavviso. La Rec Distrikt SRL pratica nelle fatture i prezzi indicati nel suo listino in vigore il giorno del ritiro.

Art. 5

Il materiale noleggiato può essere utilizzato anche all'estero, nel qual caso il conduttore si impegna a chiedere alla Rec Distrikt SRL un'autorizzazione scritta e la preparazione della relativa documentazione.

Art. 6

Il noleggio termina il giorno indicato nella conferma, momento in cui il materiale e la strumentazione dovrà essere riconsegnata in perfetto stato presso la sede della Rec Distrikt SRL.

La riconsegna deve avvenire tassativamente entro le ore 20 dell'ultimo giorno di noleggio o entro le ore 10.00 del giorno successivo all'ultimo giorno di noleggio. Ogni diverso accordo deve risultare per iscritto. A seguito della restituzione, Rec Distrikt SRL provvederà a verificare lo stato del materiale, con facoltà di sollevare osservazioni e contestazioni sino a 5 giorni dalla materiale riconsegna.

In segno di approvazione ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e ss c.c., il contraente dichiara di accettare espressamente le seguenti clausole (art.1, art. 2, art. 3, art. 4, art. 6, art. 8, art. 9, art. 10 e art. 11), apponendo anche una sigla su ogni pagina, a conferma della presa visione e approvazione specifica di ogni clausola e condizione.

Rec Distrikt SRL Il contraente

In caso di mancata riconsegna nel termine concordato, il contraente sarà tenuto a corrispondere quanto dovuto anche per il giorno previsto per la riconsegna e comunque sino al momento dell'effettiva restituzione, con la conseguenza che ogni eventuale ritardo nella riconsegna del materiale è considerato prolungamento del noleggio stesso, salvo il risarcimento del maggior danno subito.

Art. 7

Il periodo di noleggio, salvo accordi particolari, è dato in giorni, dalla differenza aritmetica risultante dalla data di restituzione e quella del ritiro. Il materiale può essere ritirato il pomeriggio del giorno precedente, dalle ore 16.

Il periodo minimo di noleggio è di 1 giorno.

Art. 8

In caso di materiale mancante, danneggiato, rovinato o utilizzato in modo improprio (comprese a titolo meramente esemplificativo, le lampade bruciate o il costo della lavanderia per i teli), lo stesso verrà addebitato al Cliente al prezzo di mercato.

Non si accettano riconsegne parziali di pezzi di uno stesso apparecchio.

I giorni di noleggio saranno calcolati fino al ritorno integrale e completo di tutto il materiale e della strumentazione noleggiata.

Art. 9

Il contraente prende atto del fatto che il materiale e la strumentazione data a noleggio da Rec Distrikt SRL non è oggetto di assicurazione contro furto e danni, di qualsiasi natura.

Pertanto, il contraente sarà direttamente e integralmente responsabile in caso di furto, incendio, perdita del materiale, essendosi costituito custode dei beni al momento del loro ritiro, anche in caso di ritiro tramite corriere e/o delegato.

In ogni caso, il contraente dovrà informare Rec Distrikt SRL di ogni danno e/o evento che riguarda i beni noleggiati.

Art. 10

Rec Distrikt SRL non potrà essere ritenuta responsabile di alcun danno eventualmente causato al contraente o a terzi, dipendente o comunque connesso all'utilizzo del materiale e della strumentazione noleggiata, ivi incluse ipotesi di danno emergente o lucro cessante per mancato o non corretto funzionamento dei beni, il cui stato era comunque conforme al momento della consegna.

Ogni eventuale contestazione sullo stato dei beni dovrà essere sollevato, a pena di decadenza, al momento del ritiro.

Art. 11

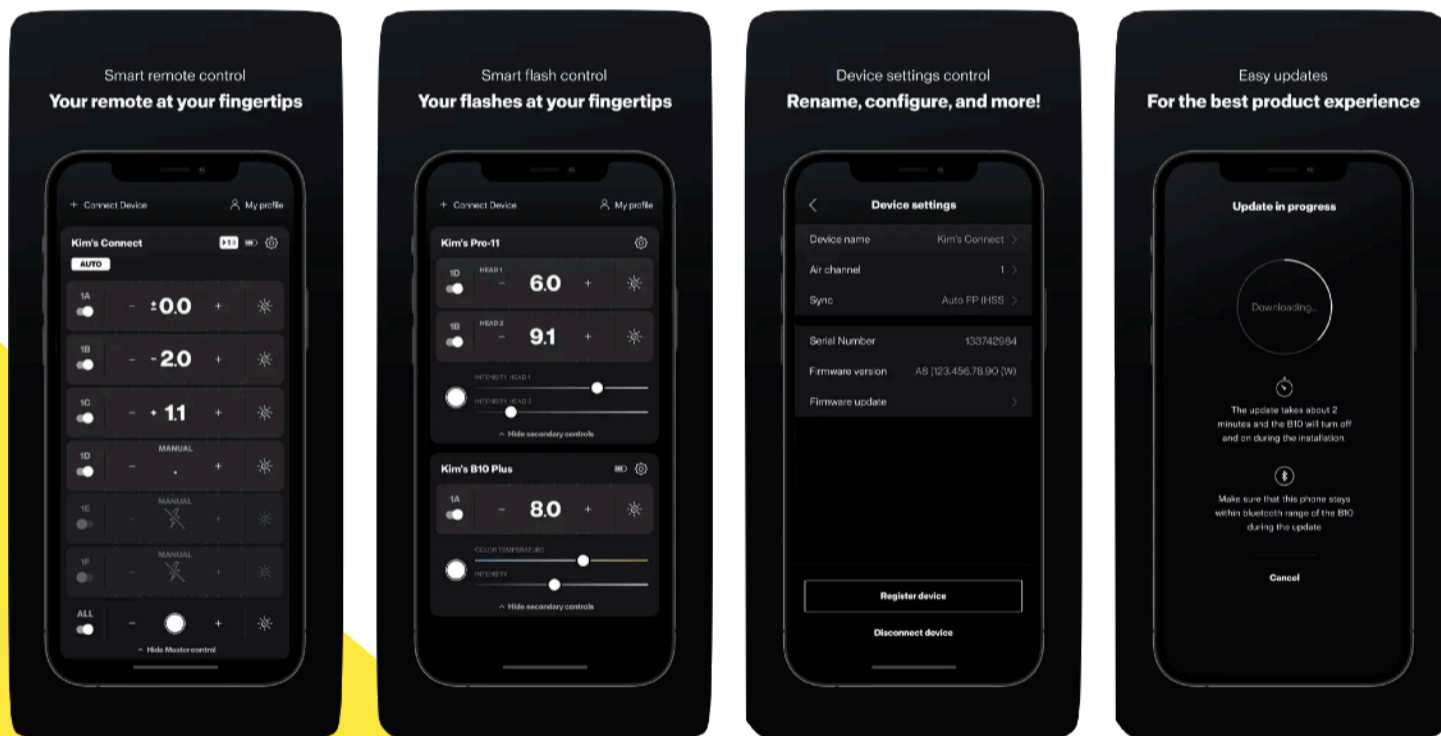
Ogni eventuale controversia relativa all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente contratto sarà devoluta alla competenza esclusiva del foro di Milano, escluso ogni altro foro.



PROFOTO CONTROL

Profoto Control è un'app di **controllo remoto** in cui puoi modificare in modo pratico le **impostazioni** del flash quando scatti con fotocamere mirrorless o DSLR.

Se utilizzi una fotocamera più tradizionale, la funzione di controllo remoto ti consente di visualizzare, modificare e impostare il tuo dispositivo Profoto connesso semplicemente facendo scorrere il dito. Inoltre puoi **aggiornare** facilmente il tuo dispositivo tramite l'app quando viene rilasciato un nuovo firmware.



Compatibilità



Pro 11



B10



A10



Connect Pro



PROFOTO CONNECT PRO

Interfaccia **intuitiva** su un ampio schermo

Collegamento attraverso la slitta della tua fotocamera

100 canali disponibili con 6 gruppi per ciascun canale

Durata della batteria prolungata e batterie ricaricabili

Aggiornamenti del firmware continui tramite Profoto AirX

Controllo di tutti i gruppi dall'**app Profoto Control** su un dispositivo a tua scelta: iPad, iPhone o smartphone Android

Sincronizzazione e controllo remoto 0,5-100 m (1,5-330 piedi)

Possibilità di utilizzare batterie AAA alcaline, al litio o ricaricabili.

I Connect Pro differiscono si dividono in due gruppi, TTL e NO TTL.

Il TTL (dall'inglese **Through The Lens**=attraverso la lente), permette di avere in camera il controllo automatico del Flash, diversamente sarà sempre manuale.

NO TTL



Trigger universale per tutte le fotocamere con attacco a slitta ISO

TTL



Nikon, Fuji, Sony, Canon



PROFOTO | Pro 11

La tecnologia **Profoto AirX** integrata - la terza generazione di connettività AirX wireless abilitata per il Bluetooth di Profoto.

Supporta tutte le funzionalità **Air e AirTTL** precedenti e aggiunge anche una funzionalità AirX dedicata con dispositivi e app Profoto abilitati per AirX.

Cattura l'azione con sequenze estremamente rapide fino a **50 flash al secondo**.

Congela l'istante con una durata del flash estremamente breve fino a **1/80.000 s**.

Compatibile con più teste flash diverse e più di 120 Light Shaping Tool di Profoto.

Fornisce **2400 Ws** con precisione e controllo su una potenza regolabile di 11 f-stop in intervalli di 1/10 f-stop su due uscite singole.

Durevole e costruito per scattare volumi elevati di immagini, garantisce un'incredibile **coerenza e affidabilità**.

Interfaccia utente semplice e intuitiva con ampio schermo ad alta risoluzione



Pro-11

129 €



Pro Head Plus

79 €



Extension cable

29 €



Zoom Reflector

9 €



PROFOTO | D2

Congela l'istante con una durata del flash fino a **1/63.000 s.**

Cattura l'azione con sequenze estremamente rapide **fino a 20 flash al secondo.**

Scatta con **AirTTL o in modalità manuale** e collegati wireless con altri flash Profoto Air.

Goditi la precisione e il controllo su una potenza regolabile di 10 f-stop disponibile nelle versioni da 500 Ws e 1000 Ws.

Controlla la luce naturale con **HSS** e crea immagini croccanti senza sfocatura dovuta al movimento, con velocità di esposizione fino a 1/8.000 s.

Garantisce controllo e qualità della luce eccellenti con il suo reflector integrato e la **lampada pilota alogena da 300 W.**

Può essere controllato in modalità wireless da una distanza **massima di 300 m** con qualunque Air Remote opzionale.

Disponibile bulbo flash al quarzo opzionale per fotografia commerciale a elevato volume.

Compatibile con oltre 120 Light Shaping Tool di Profoto.



Extension cable

169 €



Zoom Reflector

9 €



PROFOTO | B10X PLUS

Dimensioni e forma di un obiettivo

Leggero e **senza fili**

Opzionale con una potenza del flash di 10 (B10X Plus) o 5 (B10X) speedlight

Luce continua potente con luminosità e **temperatura colore regolabili**

Flessibilità di utilizzo su treppiedi per fotocamera o cavalletti

Compatibilità con 120 light shaping tool di Profoto, oltre la **gamma OCF**

Compatibilità con tutti i Profoto Air Remote, compresi i Profoto della serie A AirX integrato (tecnologia Bluetooth di Profoto)

Connettività smart con l'app Profoto

Si **sconsiglia** l'utilizzo con diffusori pesanti come RFi 5, RFi 4, RFi 1x4, RFi 3x4, ombrelli XL, L.

Si **consiglia** di utilizzare diffusori della gamma OCF.



Extension cable

169 €



Batterie

9 €



PROFOTO | A10

Testa del flash rotonda per una luce naturale con una caduta morbida.

Compatibile con tutti i light shaping tool **Profoto Clic** magnetici.

Compatibile con tutti i trigger Profoto Air, AirTTL e Connect.

Connettività smart con l'app Profoto per iOS.

Tecnologia **Bluetooth AirX** integrata per una compatibilità a prova di futuro con le fotocamere mobili.

Interfaccia pulita e chiara con un ampio schermo ad alta risoluzione.

Tempo di ricarica del lampo **estremamente rapido**.

Batteria ad alta capacità agli ioni di litio intercambiabile e ricaricabile.

Testa del flash con **inclinazione di 90° e rotazione di 360°**.

Laser AF Assist e luce pilota a LED.

Zoom automatico o manuale per flash e luce pilota.

Modelli con attacco rapido opzionale per fotocamere Canon, Nikon, Sony e Fujifilm.



A10 Canon

99 €



Batterie

9 €



PROFOTO | RFI Octa

Crea una luce **morbida e accattivante**.

Sagoma più profonda e fronte incassato per un controllo preciso.

Doppio strato di diffusori e interno argentato altamente riflettente.

Realizzato con materiali di qualità.

Bacchette con codice colore e attacchi in velcro garantiscono montaggio e smontaggio immediati.

Richiede un RFI Speedring

Da utilizzare con un softgrid opzionale per modellare la luce con precisione ancora superiore.

Progettato per anni di uso quotidiano.

Fornito in una borsa morbida con etichetta.



RFi 3'

39 €

Grid 3'

29 €

90 cm



RFi 4'

49 €

Grid 4'

39 €

120 cm



RFi 5'

59 €

Grid 5'

49 €

150 cm



PROFOTO | RFI Soft box

Crea una luce **morbida e accattivante**.

Sagoma più profonda e fronte incassato per un controllo preciso.

Doppio strato di diffusori e interno argentato altamente riflettente.

Realizzato con materiali di qualità.

Bacchette con codice colore e attacchi in velcro garantiscono montaggio e smontaggio immediati.

Richiede un RFI Speedring

Da utilizzare con un softgrid opzionale per modellare la luce con precisione ancora superiore.

Progettato per anni di uso quotidiano.

Fornito in una borsa morbida con etichetta.



RFI 1 x 3'

39 €

Grid 1 x 3'

29 €

30 x 90 cm



RFI 1 x 4'

49 €

Grid 1 x 4'

39 €

30 x 120 cm



PROFOTO | RFI Soft box

Crea una luce **morbida e accattivante**.

Sagoma più profonda e fronte incassato per un controllo preciso.

Doppio strato di diffusori e interno argentato altamente riflettente.

Realizzato con materiali di qualità.

Bacchette con codice colore e attacchi in velcro garantiscono montaggio e smontaggio immediati.

Richiede un RFI Speedring

Da utilizzare con un softgrid opzionale per modellare la luce con precisione ancora superiore.

Progettato per anni di uso quotidiano.

Fornito in una borsa morbida con etichetta.



RFI 1 x 1.3'

29 €

Grid 1 x 1.3'

19 €

30 x 40 cm



RFI 1.3 x 2'

39 €

Grid 1.3 x 2'

29 €

40 x 60 cm



RFI 3 x 4'

49 €

Grid 3 x 4'

39 €

90 x 120 cm



CHIMERA | *Bank Super Pro X Soft silver*

Chimera Super Pro X rappresenta l'**ultima generazione** di lightbank stroboscopici del settore. Con oltre 40 anni di esperienza nella produzione di accessori per l'illuminazione di altissima qualità, Super Pro X è caratterizzato da una costruzione incredibilmente **resistente** e da un'ampia gamma di possibilità per la modellazione della luce.

L'interno in argento morbido di Chimera è progettato per una **maggiore efficienza**. Rispetto allo stesso lightbank con interno bianco, l'opzione argento produce un aumento della resa del 10-20%, a seconda della testa stroboscopica e delle dimensioni del lightbank.



Bank S

39 €

60 x 80 cm



Bank M

49 €

90 x 120 cm



PROFOTO | *Umbrella Deep Silver*

Forma più profonda per un maggior **controllo della luce** e delle possibilità di light shaping.
 Compatto, leggero ed estremamente portatile.
 Molto semplice da usare.

16 bacchette in fibra di vetro per una forma parabolica e una diffusione della luce ancora più **uniforme**.

Realizzato con materiali di alta qualità **resistenti** al calore.

Superficie degli elementi metallici trattata per prevenire la ruggine e il deterioramento del colore.

Utilizzato con un diffusore opzionale per una diffusione della luce più morbida e uniforme.

Dotato di una borsa con etichetta che protegge l'ombrello durante il deposito e il trasporto.



S

9 €



M

9 €



L

19 €



XL

19 €



PROFOTO | Umbrella Deep White

Forma più profonda per un maggior **controllo della luce** e delle possibilità di light shaping. Compatto, leggero ed estremamente portatile.

Molto semplice da usare.

16 bacchette in fibra di vetro per una forma parabolica e una diffusione della luce ancora più **uniforme**.

Realizzato con materiali di alta qualità **resistenti** al calore.

Superficie degli elementi metallici trattata per prevenire la ruggine e il deterioramento del colore.

Utilizzato con un diffusore opzionale per una diffusione della luce più morbida e uniforme.

Dotato di una borsa con etichetta che protegge l'ombrello durante il deposito e il trasporto.





PROFOTO | *Umbrella Diffuser*

*Trasforma un White o Silver Umbrella in un softbox.
Diffonde la luce e ne riduce l'output..
Molto semplice da usare.
Realizzato con materiali di alta qualità resistenti al calore.
Fornito in una custodia morbida con etichetta.*



S

9 €



M

9 €



L

19 €



XL

19 €



PROFOTO | *Umbrella Deep Translucent*

Forma più profonda per un maggior **controllo della luce** e delle possibilità di light shaping.
 Compatto, leggero ed estremamente portatile.
 Molto semplice da usare.

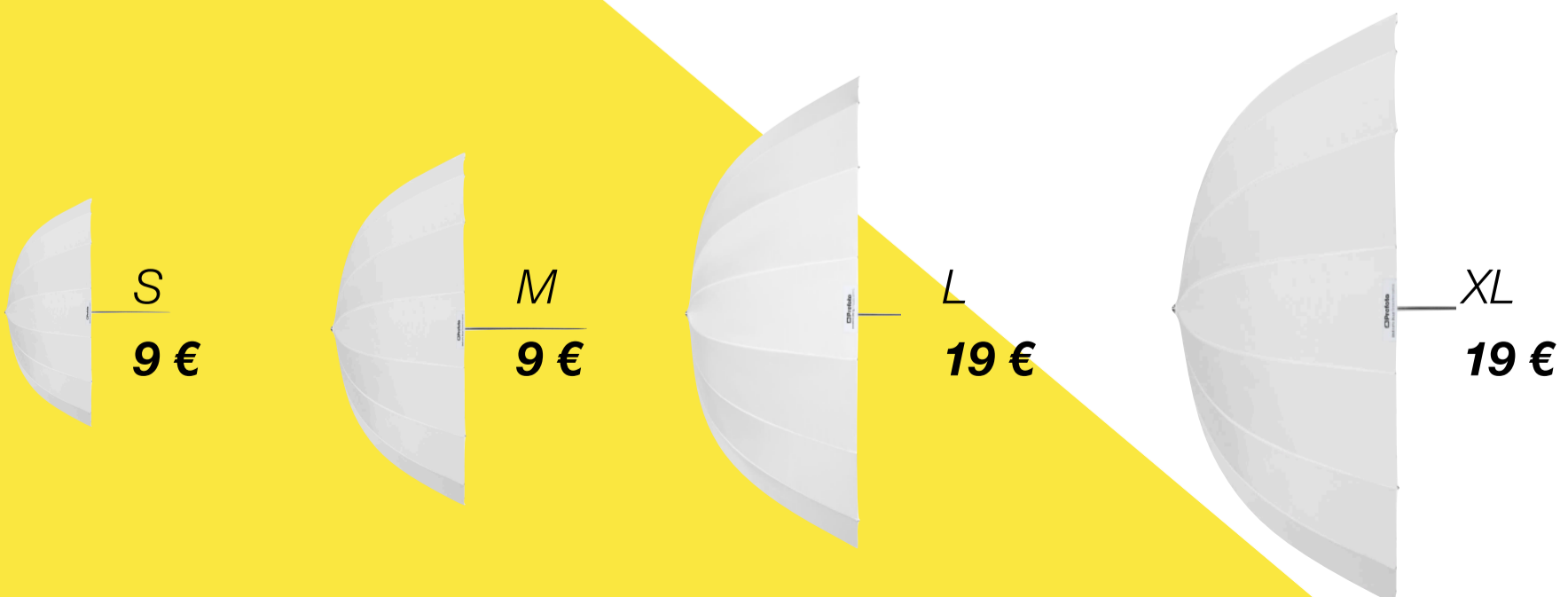
16 bacchette in fibra di vetro per una forma parabolica e una diffusione della luce ancora più **uniforme**.

Realizzato con materiali di alta qualità **resistenti** al calore.

Superficie degli elementi metallici trattata per prevenire la ruggine e il deterioramento del colore.

Utilizzato con un diffusore opzionale per una diffusione della luce più morbida e uniforme.

Dotato di una borsa con etichetta che protegge l'ombrello durante il deposito e il trasporto.





PROFOTO | *Umbrella Shallow Translucent*

Forma più profonda per un maggior **controllo della luce** e delle possibilità di light shaping.
 Compatto, leggero ed estremamente portatile.
 Molto semplice da usare.

16 bacchette in fibra di vetro per una forma parabolica e una diffusione della luce ancora più **uniforme**.

Realizzato con materiali di alta qualità **resistenti** al calore.

Superficie degli elementi metallici trattata per prevenire la ruggine e il deterioramento del colore.

Utilizzato con un diffusore opzionale per una diffusione della luce più morbida e uniforme.

Dotato di una borsa con etichetta che protegge l'ombrello durante il deposito e il trasporto.





PROFOTO | *Umbrella Backpanel*

Trasforma un Translucent Umbrella in un softbox.

Impedisce la dispersione della luce.

Molto semplice da usare.

Realizzato con materiali di alta qualità resistenti al calore.

Fornito in una custodia morbida con etichetta.



S
9 €



M
9 €



L
19 €



XL
19 €



PROFOTO | *Zoom Reflector*

La funzione unica zoom di Profoto ti consente di dare forma alla luce facendo semplicemente scorrere il reflector avanti e indietro sulla testa. Diffusione della luce regolabile da 35 a 105° su ProHead. Max. output della luce a 2 m con 2400 Ws su ISO100: f/45,1 (su ProHead). Aumenta ancora di più la sua versatilità con accessori opzionali come griglie e barndoor.



Zoom Reflector

19 €



PROFOTO | *Snoot*

*Restringe la luce e la rende ben definita e diretta.
Dà alla luce una forma perfettamente rotonda.
Compatto e facile da usare.
Utilizzato con lo Zoom Reflector standard,
è richiesto un Grid and Filter Holder.*



Grid filter holder

9 €



Snoot

19 €



PROFOTO | *Magnum reflector 50°*

Include la funzione unica di zoom di Profoto che ti consente di dare forma alla luce facendo semplicemente scorrere il reflector avanti e indietro sulla testa.

Diffusione della luce regolabile da 25 a 50° su ProHead.

Max. output della luce a 2 m con 2400 Ws su ISO100: f/128,1 (su ProHead).

Aumenta ancora di più la sua versatilità con accessori opzionali come griglie, barndoor e ProTube.

Progettato per anni di uso professionale.



Magnum reflector

29 €



PROFOTO | *OCF Magnum reflector*

Design compatto e **leggero** per l'uso on-location.

Fino a **2 f-stop in più** di output della luce.

Crea una diffusione della luce uniforme con una caduta morbida.

Funzione di zoom per regolare la **diffusione della luce**: dai forma alla luce facendo semplicemente scorrere il reflector avanti e indietro sulla testa.

Diffusione della luce **regolabile tra 40 e 80°** con monotorce Profoto

Dotato di borsa protettiva.

Progettato per anni di uso professionale.



OCF Magnum reflector

29 €



PROFOTO | *Beauty Dish white*

Crea una **classica** luce di bellezza.

Diffusione della luce: 65° in posizione 4 su ProHead.

Output a 2 m con 2400 Ws su ISO100: f/32,4 in posizione 4 dello zoom (su ProHead).

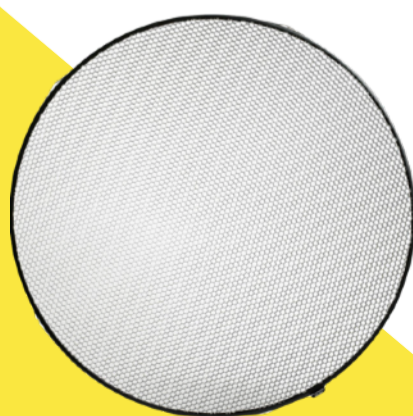
Progettato per anni di uso quotidiano

Compatibile con tutte le luci Profoto.



Softlight Reflector

39 €



Softlight Reflector

29 €



Softlight Reflector

9 €



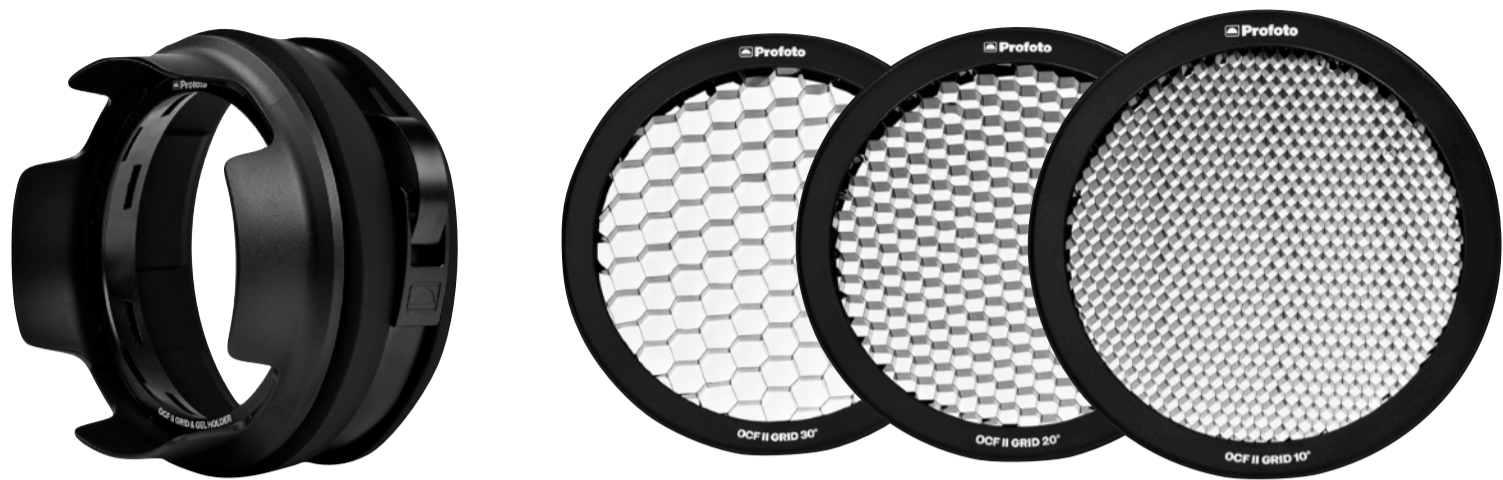
PROFOTO | *Clic grid*

Fornito con una custodia protettiva
*Compatibile con tutti i **flash della serie A***
Due griglie: una da 10° e una da 20°
Fissaggio istantaneo con un clic magnetico



Clic grid 10° e 20°

19 €

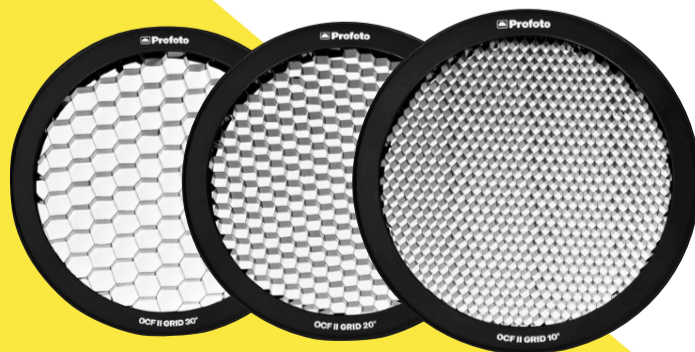


PROFOTO | OCF II Grid 10° - 20° - 30°

Le OCF II Grid riducono la diffusione della luce e ne controllano la dispersione, aggiungendo contrasto e teatralità all'immagine. A prescindere da dove ti trovi, puoi controllare e indirizzare la luce dove vuoi, puoi limitarne la fuoriuscita in determinate aree dell'immagine, puoi creare effetti di sfondo e altro ancora. Le griglie magnetiche si attaccano direttamente all'OCF II Grid & Gel Holder o all'OCF II Barndoor. Si accendono e spengono in pochi secondi. Per ottenere risultati ancora più creativi in movimento, puoi impilarle con gli OCF II Gel.

Nota bene:

Da utilizzare solo con flash Profoto con luce pilota a LED. Non compatibile con flash Profoto con luce pilota alogena a causa della resistenza termica.



OCF Grid 10° - 20° - 30°

29 €



PROFOTO | *Honeycomb Grid 100 5° - 10° - 20°*

Utilizzata per un maggiore controllo della luce.

Disponibile nelle versioni da 5°/10°/20°.

Semplice da usare.

Compatto e di alta qualità.

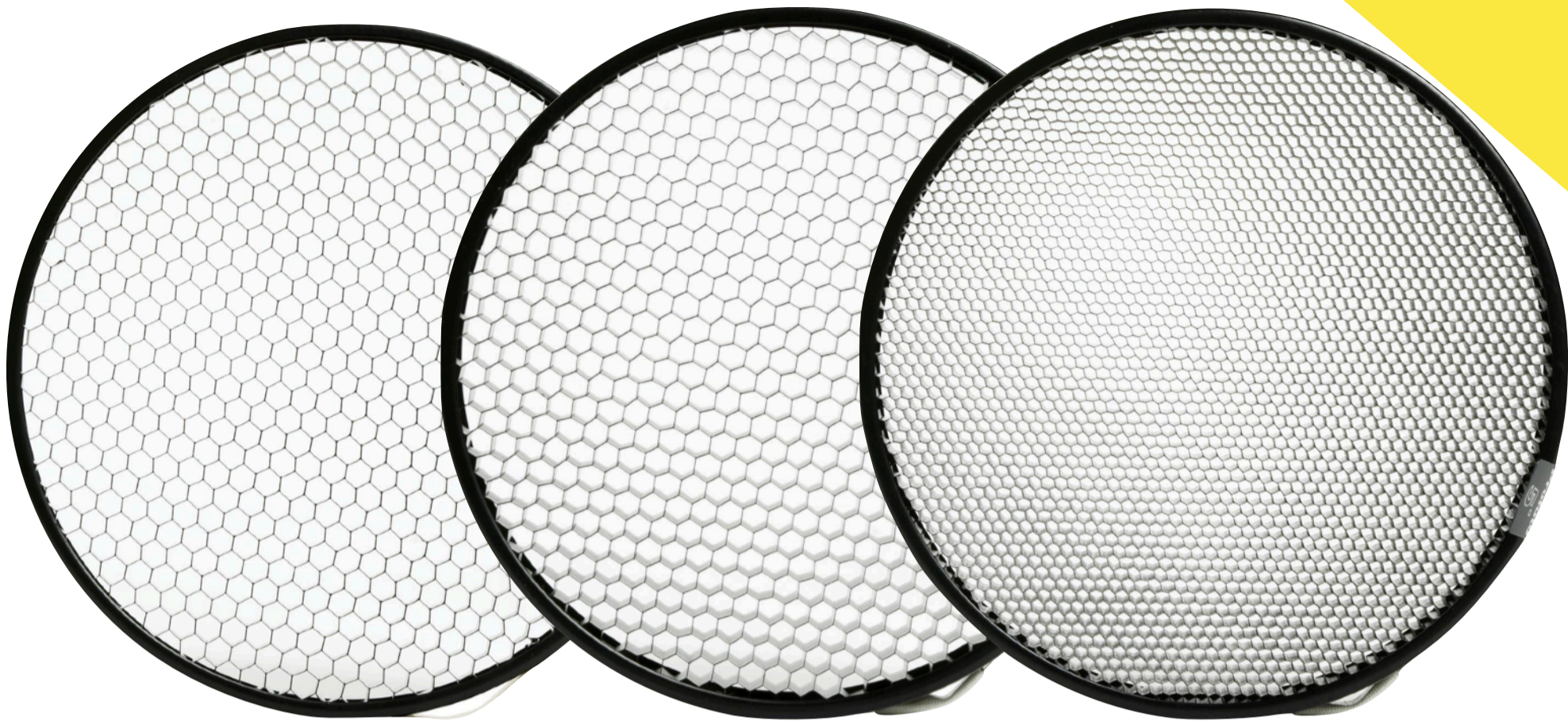
Clip integrate per filtri resistenti al calore e gel.

Utilizzata con le luci flat front di Profoto.



Honeycomb Grid 100 5° - 10° - 20°

39 €



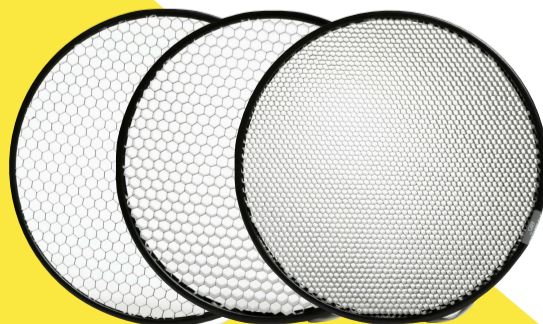
PROFOTO | *Honeycomb Grid 180 5° - 10° - 20°*

Utilizzata per un maggiore controllo della luce.

Disponibile nelle versioni da 5°/10°/20°.

*Utilizzata con lo **Zoom Reflector** o il **Grid and Gel Holder 180 mm**.*

Compatto e di alta qualità.



Honeycomb Grid 180 5° - 10° - 20°

49 €



APPLE | *MacBook Pro 16"*

*Apple M1 Max, 2021
Memoria 32 Gb
Memoria 1Tb*

Accessori



MacBook Pro 16"
169 €



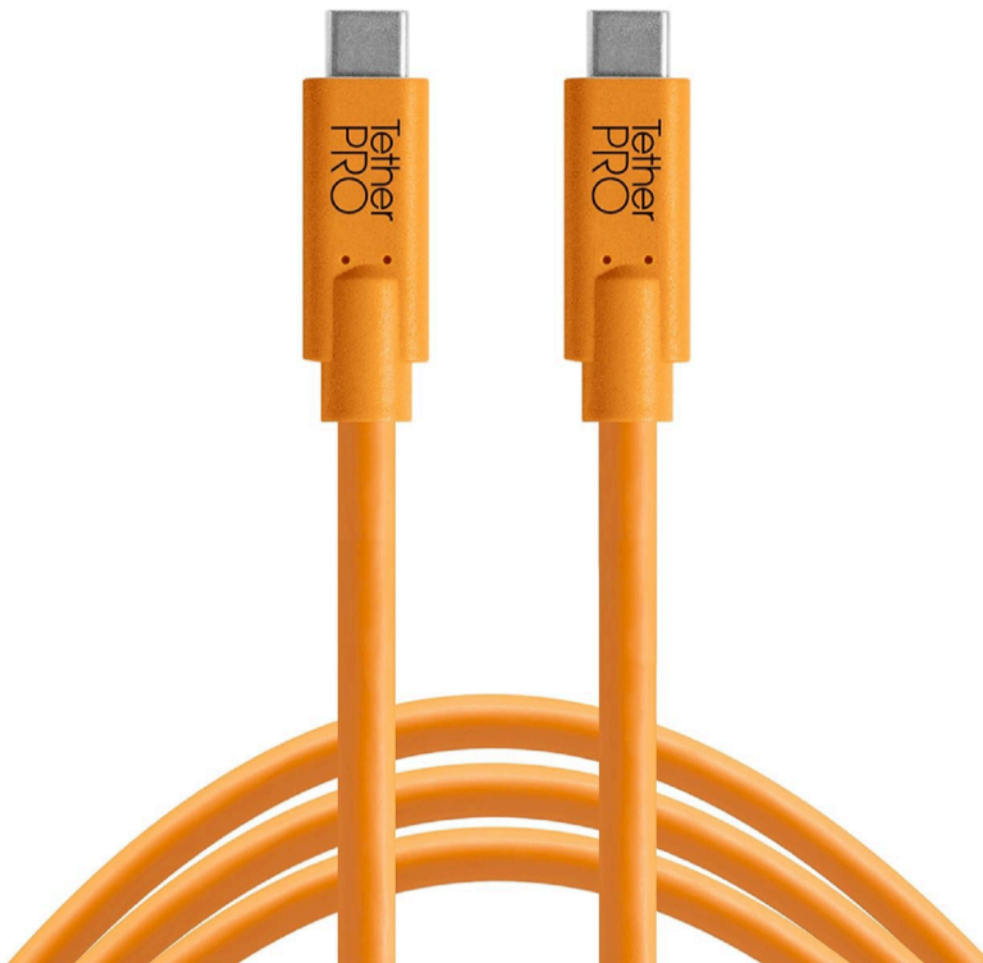
Seaport I-Visor
49 €



OWC
39 €



Omnicharge 40000 mAh
49 €



TETHER | Cables

19 €

Il cavo da USB-C a USB-C TetherPro è la scelta del fotografo per collegare una fotocamera USB-C a un computer con porte USB-C. Permette una **connessione diretta** senza adattatori o dongle. USB-C è anche completamente **reversibile**, quindi non importa come lo si collega, è sempre rivolto verso l'alto.



USBC



USB3



USB3 MICRO



USB MINI



Si consiglia l'utilizzo di un Tether Block per evitare che la spina sganci durante la sessione di shooting



SEKONIC | *Misuratori di luce*

Termocolorimetro C-800

49 €

*Misura LED, HMI, Fluorescenti, Tungsteno, Luce Naturale e Flash, da 380 a 780 nm
Ampio intervallo di misurazione della temperatura colore (da 1.563 a 100.000 K) e
dell'illuminamento (da 1 a 200.000 lx con luce ambiente, da 20 a 20.500 lx · s con
luce flash)*

*Conforme alla Classe A di JIS C 1609-1: 2006 e DIN 5032 Parte 7 Classe C come
classe di illuminometro*

Esposimetro L-858D

49 €

*Questo potente strumento mette a disposizione di fotografi, videomaker, direttori della
fotografia e registi innumerevoli possibilità di misurazione e comandi.*

*Oltre alle funzioni di misurazione della luce ambiente e luce flash, luce incidente e
riflessa con lettura spot a 1°, L-858D Speedmaster è il primo esposimetro ad offrire la
possibilità di misurazione della durata del lampo, definendo la soglia di misurazione
compresa fra $t=0,1$ e $t=0,9$.*